



Zhen –Tonnerre- L'Éveilleur

«**Zhen** est le fils aîné qui prend le commandement avec énergie et puissance. Un trait **yang** apparaît sous deux traits **yin** et exerce une puissante poussée vers le haut. Ce mouvement est si violent qu'il suscite l'effroi. Il a pour image le tonnerre qui jaillit de la terre et dont l'ébranlement provoque crainte et tremblement.

Même si le tonnerre gronde au point de semer l'effroi à cent milles à la ronde, on demeure intérieurement si plein de calme et de vénération que l'on n'interrompt pas les rites sacrificiels. Une telle gravité profonde et intime sur laquelle viennent ricocher, impuissants, les motifs extérieurs de crainte est la disposition spirituelle que doivent posséder les guides des hommes et les souverains.

Le tonnerre continu, par la commotion qu'il cause, amène avec lui la crainte et le tremblement. Ainsi l'homme noble observe toujours une attitude de révérence devant la manifestation de Dieu; il met de l'ordre dans sa vie et examine son cœur pour voir si rien ne s'y oppose secrètement à la volonté divine. Ainsi la crainte est le fondement du véritable art de vivre.

Le trigramme **Zhen** représente la manifestation de Dieu au printemps et en même temps le réveil de la force vitale qui monte à nouveau à partir du bas. **Zhen** représente le fils aîné, le commencement des choses à l'Orient au printemps. L'image montre l'ascension de l'électricité, du tonnerre qui se fait entendre à nouveau au printemps.

Yi King, le livre des transformations, version Richard Wilhelm, Étienne Perrot, éditions Médicis, Paris, 2002, p.233-234 et p.718-720.