



Kan

Eau

Correspondance : Ouest

«Ce trigramme a pour image l'eau en tant qu'elle vient d'en haut et circule sur la terre, dans les rivières, et les fleuves, étant ainsi la cause de la vie sur la terre. Le trigramme **Kan** signifie l'action de s'enfoncer brusquement. L'eau continue toujours à s'écouler et remplit juste à point et pas davantage tous les endroits par où elle coule; elle ne s'effraie devant aucun endroit dangereux ni aucune chute et rien ne lui fait perdre sa nature essentielle. Elle demeure, en toutes circonstances, égale à elle-même.

Appliqué aux hommes, **Kan** représente le cœur, l'âme où la vie est enfermée dans le corps, la lumière contenue dans les ténèbres, la raison. Ce qui compte, dans le danger, c'est la profondeur morale qui accomplit effectivement tout ce qui doit être fait, ainsi que la marche en avant grâce à laquelle on ne succombera pas au danger pour s'y être attardé. C'est ainsi que la sincérité agit dans les circonstances difficiles, de telle sorte que, dans l'intimité de son cœur, on pénètre le sens de la situation. Et dès qu'on est devenu intérieurement maître de la situation, il en découle tout naturellement que les actions extérieures sont couronnées de succès.

Ce qui compte, dans le danger, c'est la profondeur morale qui accomplit effectivement tout ce qui doit être fait, ainsi que la marche en avant grâce à laquelle on ne succombera pas au danger pour s'y être attardé.»

Yi King, le livre des transformations, version Richard Wilhelm, Étienne Perrot, éditions Médicis, Paris, 2002, p. 142-143