



L'ACUPUNCTURE?



Christiane Rainville

B. Sc., Ac.

Membre de l'Ordre
des acupuncteurs
du Québec

Les pensées: inca et chinoise

L'empire inca, dont la dynastie remonte au XXII^e s, a occupé le Pérou aux XV^e et XVI^e s. Sa pensée philosophique est moins connue à cause de la grande destruction des documents culturels lors de la conquête espagnole. Toutefois, nous pouvons y retrouver des notions de base semblables à la pensée taoïste chinoise.

Nous voyons, à la figure 1, la représentation symbolique de leur **Dieu Créateur**, VIRACOCHA. (Voir American Museum of Natural History). Cet être **a su unifier les 2 forces opposées et complémentaires.**

Approche globale
31 ans d'expérience

65, rue Bowen Sud
Sherbrooke
819 563-4520



1^o En effet, sa tête est formée

a) de **rayons de soleil** à tête de puma, symbole masculin de puissance.

b) une **pluie de larmes** tombe de ses yeux, symbole féminin de fécondité (voir Karsten).

2^o Il tient dans sa main **2 serpents** :

a) **celui de droite**, descend du ciel, et se transforme en rivière en arrivant sur terre (principe masculin).

b) **Celui de gauche** à 2 têtes (principe féminin) monte de la terre au ciel pour se transformer en arc-en-ciel, (voir Cartagena).

Source :

1- American Museum of Natural history, **Old civilizations of Inca Land**, Charles Mead, N. Y., 1924. Université de Mtl.

2- Rafaël Karsten, **la civilisation de l'empire Inca**. Payot, Paris, 1957 - Cégep Vall.

3- Nicole et Herbert Cartagena, **sur la piste des derniers Incas** Laffont, 1977 - Cégep Valleyfield.