



L'ACUPUNCTURE?

LES PENSÉES CHINOISE ET ÉGYPTIENNE

2^e partie

Dans sa Table d'Émeraude, **Thot**, connu sous le nom d'Hermès Trismégiste, a donné la **philosophie égyptienne** de la création du monde. Elle est comparable à la philosophie chinoise.

1. Il parle d'**une force** première (le Dao Chinois).
2. Cette force se subdivise en **2 courants opposés semblables** : « en bas comme en haut » (yin et yang).

Les 5 éléments, chez les Égyptiens, sont représentés par la pyramide. Les 4 faces triangulaires vont dans 4 directions, Nord-Sud-Est-Ouest, d'où le lien avec les 4 éléments. Elles aboutissent au même point, le sommet, image du 5^e élément.

Le sphinx, fig 1., dans l'art égyptien, est aussi formé de 4 parties, liées aux 4 éléments : tête humaine, ailes d'oiseaux, torse de lion, croupe de boeuf, représentant les 4 éléments astrologiques. Le 5^e élément, invisible, est la quintessence intérieure qui l'habite.

Le cube, fig 2., symbole de la terre, sur laquelle le sphinx agit, est aussi une image de la croix. En effet, en le dépliant, nous obtenons une croix, formée des 2 principes, yang (la ligne verticale), yin (la ligne horizontale).

La polarité opposée et complémentaire et les 5 éléments sont donc présents dans la conception égyptienne du monde.



Christiane Rainville

B. Sc., Ac.

Membre de l'Ordre
des acupuncteurs
du Québec

Approche globale
31 ans d'expérience

65, rue Bowen Sud
Sherbrooke
819 563-4520



Le sphinx, fig. 1



Le cube, fig. 2

CUBE



CROIX

(Chronique publicitaire)